



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP
REPOSITÓRIO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELLECTUAL DA UNICAMP

Versão do arquivo anexado / Version of attached file:

Versão do Editor / Published Version

Mais informações no site da editora / Further information on publisher's website:

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072019000100306

DOI: 10.1590/1980-6248-2019-0077

Direitos autorais / Publisher's copyright statement:

©2019 by UNICAMP/FE. All rights reserved.

DIRETORIA DE TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

Cidade Universitária Zeferino Vaz Barão Geraldo

CEP 13083-970 – Campinas SP

Fone: (19) 3521-6493

<http://www.repositorio.unicamp.br>

DOSSIÊ “Pro-Posições 30 anos”

**Estudos e pesquisas do e sobre o corpo: a produção da *Pro-Posições*
(1990-2018)^{1 2}**

Studies and researches of and about the body: the production of Pro-Posições (1990-2018)

Eliana Ayoub⁽ⁱ⁾ ³

Carmen Lúcia Soares⁽ⁱⁱ⁾ ⁴

⁽ⁱ⁾ Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, Campinas, SP, Brasil. <https://orcid.org/0000-0003-2160-0585>, ayoubeliana@gmail.com

⁽ⁱⁱ⁾ Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, Campinas, SP, Brasil. <https://orcid.org/0000-0002-4347-1924>, soares.carmenlucia@gmail.com, carmenls@unicamp.br

Resumo

Os estudos e as pesquisas do e sobre o corpo muito recentemente se tornaram objeto de investigação das ciências humanas e também do campo da educação. Este artigo tem como objetivo apresentar a produção da revista *Pro-Posições*, relacionada aos estudos e às pesquisas sobre esse tema, desenvolvidas a partir de distintas abordagens e perspectivas teóricas, desde a sua criação em 1990 até 2018. Esta produção foi repertoriada por meio de buscas nos campos título, resumo e palavras-chave, utilizando-se dos seguintes descritores: corpo; *cuerpo*; educação física; ginástico; gímnic; dança; esporte; lazer; recrea. Foi possível identificar um conjunto significativo de 105 publicações que abrangem artigos, apresentações, resenhas e outros textos, contemplando as diferentes seções da revista. Isso também demonstra ser este um periódico sintonizado com temas emergentes, originais e/ou pouco considerados, podendo ser reconhecido como uma publicação da área da educação fortemente aberta ao diálogo amplo e qualificado.

Palavras-chave: *Pro-Posições*, corpo, educação física, dança, lazer e recreação.

¹Normalização, preparação e revisão textual: Leda Farah (farahledamaria@gmail.com) e Vera Bonilha (verabonilha@yahoo.com.br)

² Texto integrante do dossiê especial: “Pro-Posições 30 anos”, organizado pelo Prof. Dr. André Luiz Paulilo. Editor Associado responsável: Prof. Dr. André Luiz Paulilo.

³ Docente da Faculdade de Educação da UNICAMP e membro da comissão editorial da *Pro-Posições* de 2002 a 2013.

⁴ Docente da Faculdade de Educação Física e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da UNICAMP e membro da comissão editorial da *Pro-Posições* desde 2017.

Abstract

Studies and research of and about the body have very recently become subject of investigation in the human sciences and also in the field of education. This article aims to present the production of the journal Pro-Posições, related to studies and research on this topic, developed from different approaches and theoretical frameworks, from 1990 to 2018. This production was searched by title, abstract, and keywords, using the following descriptors: corpo (body); cuerpo (body); educação física (physical education); ginástica (gymnastic); gímnica (gymn); dança (dance); esporte (sport); lazer (leisure); recreação (recreation). It was possible to identify a significant set of 105 publications covering articles, presentations, reviews, and other texts, which are part of the different sections of the journal. This shows that this journal is tuned to emerging, original, and/or little-considered topics, and it can be recognized as a publication of the education area that is strongly open to broad and qualified dialogue.

Keywords: Pro-Posições, body, physical education, dance, leisure, and recreation.

Introdução

A revista *Pro-Posições*, criada em 1990 como um periódico do campo da educação em suas variadas e múltiplas interfaces, é uma publicação quadrimestral de editoria da Faculdade de Educação da Unicamp.

No ano de 2009, quando a revista completou 20 anos de existência, Agueda Bernardete Bittencourt e Elizabeth Mercuri (2009) escreveram o artigo “Entre capas e letras, embates e crenças - 20 anos de Pro-Posições”, no qual se propuseram a

compreender ou imaginar – pelos traços deixados em quase 60 números, a partir de diferenças e oposições que colocam frente a frente revistas e editores – a história de uma revista, cujo lugar no mundo acadêmico foi conquistado e consolidado ao longo de duas décadas. (p. 162)

Passados dez anos dessa publicação, constatamos que a história cuidadosamente narrada pelas autoras foi ganhando novos contornos e, em sua trajetória, a *Pro-Posições* continua assumindo um lugar de destaque dentre os periódicos da área da educação que ampliaram significativamente as temáticas publicadas. A *Pro-Posições* é uma revista sintonizada com temas emergentes, originais e/ou pouco considerados, entre os quais podemos incluir estudos e

pesquisas do e sobre o corpo, que, muito embora apenas muito recentemente se tenham tornado objeto de investigação das ciências humanas e do campo da educação, têm estado presentes nas publicações da revista, em distintas abordagens e perspectivas teóricas, que apresentaremos neste artigo.

De acordo com Góis Junior, Soares e Terra (2015), deve-se à Escola dos Analles a eleição do corpo como um objeto da história no campo das ciências humanas.

Isso porque essa maneira de fazer história em que o corpo ganha estatuto de objeto é própria da Escola dos Analles e das fronteiras e interações que estabelecem os intelectuais que a ela se filiam, da necessidade que sugerem de aproximação com as outras Ciências Sociais, com a Educação, Filosofia, Psicanálise e a Arte. Essa compreensão é tributária de pensadores como o etnólogo Marcel Mauss (1936) que, com seu clássico estudo sobre as técnicas corporais, tratou o corpo como arquivo simbólico das sociedades, dos seus modos de se educar e de viver, do *habitus*; de Norbert Elias (1994; 1995) e seus estudos sobre os processos civilizatórios publicados a partir de 1939, nos quais historiciza a economia psíquica a partir do aporte da Sociologia e da Psicanálise; de historiadores como Marc Bloch (1987; 2001), que na década de 1940 afirmava que era necessário farejar a carne humana e pensar os seres humanos por detrás de toda a vida social e que uma “... história mais digna de tal nome do que os tímidos ensaios a que nossas possibilidades nos limitam hoje teria em consideração as aventuras do corpo ...” (2001, p. 91); de Michel Foucault (1980, 1998, 2003, 2008), que nos anos 1970 produziu inúmeros estudos sobre a centralidade do corpo na medicina, no poder sobre o corpo e sobre a vida, no biopoder e na biopolítica. (pp. 974-975)

Trata-se, portanto, de um movimento do pensamento que contribuiu para a consolidação de estudos e pesquisas do e sobre o corpo⁵ como objeto das ciências humanas e da educação. Há, então, um objeto múltiplo, polissêmico, complexo, que possibilita trazer para o centro do debate educacional distintas dimensões da vida em sociedade.

Considerar o corpo como um objeto do campo da educação torna necessário aproximá-lo ou mesmo fundi-lo a campos diversos que lhe fornecem outras perspectivas de aproximação e lhe servem de esclarecimento. Assim, pensar em seus itinerários demonstra a existência de lugares nos quais, em uma dada conjuntura e em condições mais precisas e possíveis de análise, eclodem interesses inéditos por esse objeto – o corpo –, interesses que triunfam sobre outros preexistentes, apoderando-se de áreas até então negligenciadas da esfera social. Parece

⁵ É importante situar um conjunto de autores e autoras que vêm se dedicando aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo, dentre os quais citamos as seguintes referências: Alain Ehrenberg (1991); Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine e Georges Vigarello (2005); Alexandre Fernandez Vaz (1999, 2011, 2016a, 2016b); Ana Cristina Richter, Cristina Silveira Santos e Alexandre Fernandez Vaz (2018); Ana Márcia Silva (2001); Bernard Andrieu e Gilles Boëtsch (2008); Cadernos Cedex (1999); Carmen Lúcia Soares (2003, 2011, 2014); Communications (2007); Denise Bernuzzi de Sant’Anna (1994, 2003, 2005, 2011a, 2011b, 2014, 2016); Georges Vigarello (1978, 1988, 1996, 2004, 2010, 2014); Mari del Priore e Marcia Amantino (2011); Norbert Elias (1994).

igualmente legítimo descrever e perscrutar essas preocupações meticolosas, perenizadas em torno da saúde, da prevenção, da educação em múltiplas esferas e que foram reunidas sob a forma corrente de educação física (Vigarello, 1988), mas também de ginástica, de dança, de esporte, de lazer e de recreação.

Nosso artigo, portanto, tem como objetivo apresentar a produção da revista *Pro-Posições*, relacionada aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo, desde a sua criação em 1990 até 2018. Esta produção foi repertoriada por meio de buscas nos campos título, resumo e palavras-chave,⁶ utilizando descritores, selecionados por serem correlatos à temática, tais como: corpo; *cuerpo*; educação física; ginástic; gímic; dança; esport; lazer; recrea.⁷ Encontramos algumas dificuldades ao realizar as buscas nos arquivos digitalizados da revista, entre os anos de 1990 e 1999, pois eles estão num formato que não permite o acesso às palavras dos textos por meio de comandos de busca. De 2000 a 2003, a maior parte dos arquivos permite esse acesso e, a partir de 2004, não tivemos mais essa limitação.

A nossa opção por pesquisar os títulos, os resumos e as palavras-chave possibilitou a realização de um amplo levantamento, e foi este o critério para organizarmos as produções em tabelas, que serão apresentadas mais adiante. Algumas resenhas selecionadas nestas tabelas nem sempre trazem no título os descritores, mas foram incluídas porque fazem parte de dossiês dedicados aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo ou referem-se a obras relacionadas à temática. No entanto, o número de produções da revista que abordamos estudos e as pesquisas sobre esse tema é ainda maior do que as listadas nas tabelas deste artigo, uma vez que em muitas delas esta temática aparece secundariamente. Isso pôde ser constatado quando utilizamos os descritores “corpo” ou “*cuerpo*” e encontramos várias publicações que os mencionam ao longo do texto,⁸ embora não os tragam nos campos elegidos para nossas buscas.⁹

⁶ De 1990 até o número 1 de 1993, os artigos da *Pro-Posições* não continham resumo e palavras-chave, portanto nossas buscas levaram em consideração os títulos. A partir do número 2 de 1993, a revista passou a apresentar resumos e palavras-chave nos artigos.

⁷ Para a realização do processo de busca das produções, contamos coma colaboração de Henrique Nunes Marinho e Viviane da Luz Oliveira, graduandos da Unicamp que participaram do programa Bolsa Auxílio Social (BAS) do Serviço de Apoio ao Estudante (SAE) da Unicamp, sob orientação de Eliana Ayoub. Contamos, ainda, com o auxílio de Marília Del Ponte de Assis, que fez doutorado sob orientação de Eliana Ayoub, para a conferência das tabelas apresentadas neste artigo.

⁸ Deparamo-nos com mais de 190 produções nas quais aparecem os descritores “corpo” ou “*cuerpo*” no decorrer dos textos.

⁹ Como mencionamos anteriormente, essa busca não pôde ser feita nas publicações em arquivos cujo formato impede a utilização do comando de busca.

De acordo o critério de pesquisa estabelecido, pudemos identificar um conjunto significativo de 105 publicações entre os anos de 1992 e 2018, que abrangem artigos, apresentações, resenhas e outros textos¹⁰(<http://www.scielo.br/revistas/pp/pinstruc.htm>), contemplando as diferentes seções da revista.

Isso demonstra que o periódico esteve/está sintonizado com temáticas emergentes, originais e/ou pouco tratadas na área da educação, como é o caso do tema aqui abordado. O material compilado evidencia que a *Pro-Posições* acolheu em suas páginas, desde seus primeiros anos de circulação, estudos e pesquisas do e sobre o corpo a partir de diferentes perspectivas, conforme veremos a seguir pelos assuntos reunidos em cada uma das décadas de sua existência.

Da criação a 1999: corpo, dança e educação física

Desde sua criação e na primeira década, 19 produções remetem aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo: 12 artigos, 06 resenhas e 01 apresentação.

As primeiras publicações ocorreram em 1992 (v. 3, n. 2, maio/ago.), sendo um artigo e uma resenha. A última publicação do período foi em 1998 (v. 9, n. 2, maio/ago.), com um número temático da revista totalmente dedicado à dança, organizado por Isabel A. Marques (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/1963>), contendo um editorial, oito artigos e uma resenha. Foram abordados nesse número temas como: corpo; dança contemporânea e educação; dança voltada para meninos e meninas; dança inserida na cultura jovem e na escola; relações entre dança, gênero e uma pedagogia feminista e crítica; dança moderna americana; problemática do ensino da dança, suas técnicas e suas correntes estéticas na relação com o currículo escolar; dança no âmbito da educação somática; e, ainda, dança e dança-teatro de Pina Bausch.

Embora tenhamos duas produções sobre outros temas, como a violência no corpo do trabalhador e esquema corporal da criança, nesse período predomina a dança, já que o número temático da revista era totalmente dedicado a esse assunto, somando-se a mais alguns artigos de demanda espontânea a ele correlatos.

¹⁰ A Revista *Pro-Posições* publica artigos inéditos, ensaios, resenhas, documentos e textos oriundos de publicações fora de catálogo em suas diferentes seções: “Dossiê”, “Artigos”, “Diverso e Prosa”, “Leituras e Resenhas”

Ainda nessa década, encontramos algumas resenhas de livros sobre educação física escolar; educação psicomotora; história da educação física; e história das práticas higiênicas.

Na Tabela 1, a seguir, trazemos os títulos¹¹ e os(as) autores(as), assim como os dados das publicações e os *links* de acesso aos textos.

Tabela 1: Publicações de estudos e pesquisas do e sobre o corpo na revista *Pro-Posições* no período de 1990 a 1999

V./ano	Título	Autor(a)	Link
v. 3, n. 2 (1992)	A produção da violência no corpo do trabalhador	Rosa, Maria Inês	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2467/8-artigos-rosami.pdf
v. 3, n. 2 (1992)	Resenha do livro: <i>De corpo e alma: O discurso da motricidade</i> , de João Batista Freire	Novaski, Augusto João Crema	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2473/8-resenha-novaskia.pdf
v. 4, n. 2 (1993)	Resenha do livro: <i>O Jogo no contexto da Educação Psicomotora</i> , de Vânia Carvalho de Araujo	Brenelli, Rosely Palermo	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1773/11_resenha_brellirp.pdf
v. 4, n. 2 (1993)	Resenha do livro: <i>Metodologia do Ensino de Educação Física</i> , de Carmen Lúcia Soares, Celi Nelza Zülke Taffarel, Elizabeth Varjal, Lino Castellani Filho, Micheli Ortega Escobar e Valter Bracht	Porto, Eline Tereza Rozante	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1775/11_resenha_portoetr.pdf
v. 4, n. 3 (1993)	Esquema corporal da criança que enxerga e da criança privada de visão	Oliveira, Gislene de Campos	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1784/12_artigo_oliveiragc.pdf
v. 6, n. 3 (1995)	Uma pedagogia feminista para Dança da Criança	Stinson, Susan W.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1863/18_artigo_stinsonsw.pdf
v. 6, n. 3 (1995)	Resenha do livro: <i>Educação Física: raízes europeias e Brasil</i> , de Carmen Lúcia Soares	Daolio, Jocimar	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1867/18-resenhas-daolloy.pdf
v. 7, n. 3 (1996)	O corpo nas vozes e nas danças das culturas jovens	Marques, Isabel A.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1899/21_artigo_marquesia_1.pdf

¹¹ Observamos que alguns títulos do sumário estão diferentes do título dos artigos completos, especialmente no número temático de Dança publicado em 1998. Essa diferença também ocorre posteriormente em outros números da revista. Em nossas tabelas, optamos por adotar os títulos que constam nos *links* dos artigos completos.

v. 8, n. 1 (1997)	Resenha do livro: <i>O limpo e o sujo: uma história da higiene corporal</i> , de Georges Vigarello	Bufalo, Joseane Maria Parice	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1915/22-resenhas-bufalojimp.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Editorial do número temático sobre Dança	Marques, Isabel A.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1967/26-editorial-marquesia.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Dança moderna americana: um esboço	Gitelman, Claudia	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1968/26-artigos-gitelmanc.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	O currículo e a moralidade da estética	Stinson, Susan	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1969/26-artigos-stinsons.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Em direção a professores transformadores: perspectivas feminista e crítica no ensino de dança	Shapiro, Sherry B.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1970/26-artigos-shapirosb.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Como “criaturas selvagens” domaram as distinções de gênero	Bond, Karen E.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1971/26-artigos-bondke.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Reflexões sobre a dança e os meninos	Stinson, Susan	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1972/26-artigos-stinsonsii.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Vozes de meninos adolescentes	Stinson, Susan W.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1973/26-artigos-stinsonsiii.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Corpo, dança e educação contemporânea	Marques, Isabel A.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1974/26-artigos-marquesia.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Quando a ciência da dança e a educação somática entram na aula técnica de dança	Fortin, Sylvie	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1975/26-artigos-fortins.pdf
v. 9, n. 2 (1998)	Resenha do livro: <i>O Teatro de Pina Bausch</i> , de LeonettaBentivoglio	Marques, Isabel A.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/1976/26-resenha-marquesia.pdf

Fonte: Elaborada pelas autoras

Neste cenário inicial, verificamos, portanto, um interesse pelos estudos e pelas pesquisas do e sobre o corpo, bem como um acolhimento a eles, que, como veremos mais adiante, se intensificou nos anos seguintes.

Dos anos 2000 a 2009: a consolidação de estudos e pesquisas do e sobre o corpo

Em sua segunda década de existência, a *Pro-Posições* seguiu com os estudos e as pesquisas do e sobre corpo circunscritos em torno da dança e da educação física, ao mesmo tempo em que ampliou em direção a temas correlatos, como é o caso do lazer e da recreação. Para além dessa expansão temática, a revista passou a delimitar com mais acuidade e profundidade problemáticas de investigação, tendo os estudos e as pesquisas do tema como centralidade e uma forte interlocução com as ciências humanas. Nesse sentido, podemos afirmar a consolidação dessa temática no conjunto de textos publicados nessa década.

Houve, nesse período, um total de 40 produções, sendo 32 artigos, 05 resenhas, 01 apresentação de dossiê e 02 textos na seção “Diversos e Prosas”.¹²

Foi nessa década que a revista consolidou sua seção “Dossiê”, tendo sido o primeiro deles, denominado “Educação especial e políticas inclusivas”, organizado por Maria Teresa Egler Mantoan e Regina Maria de Souza (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2120>), publicado no ano de 2001 (v. 12, n. 2-3, jul./nov.).

Dois anos mais tarde, em 2003 (v. 14, n. 2, maio/ago.), o dossiê “A visibilidade do corpo”, organizado por Carmen Lúcia Soares (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2205>), composto por uma apresentação e nove artigos, inaugurou uma discussão a respeito de temáticas que versam sobre a historicidade do corpo; os sinais da morte; a alimentação como espetáculo; a interface entre medicina, higiene e educação; a indústria cultural e o debate sobre o corpo na sociedade contemporânea; as pedagogias do corpo e da saúde; as intervenções estéticas no corpo; corpo e sexualidade; e corpo e natureza.

Apesar de essa fase ter se iniciado “timidamente”, com apenas uma publicação em 2000, nenhuma em 2001 e duas em 2002, a partir de 2003, assistimos ao adensamento das produções relativas aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo, como explicitamos anteriormente, e

¹² Esta seção aparecia com o nome no plural - “Diversos e Prosas”. A partir de 2008, passou a ser nominada no singular “Diverso e Prosa”.

registramos publicações em todos os anos subsequentes. Na década anterior, por quatro anos – 1990, 1991, 1994 e 1999 – não apareceram tais produções.

De 2000 a 2009, a *Pro-Posições* publicou, ainda, os seguintes temas: corpo e gestualidade infantil no cinema; imagens da infância nos parques; erotização dos corpos infantis; lugar do corpo em jogos teatrais; debate sobre o corpo numa perspectiva filosófica e estética e de sua virtualização no mundo contemporâneo; compreensão das possibilidades e formas de memória inscritas no corpo e na linguagem; currículo e corpo; as práticas corporais esportivas; uma história dos uniformes escolares; e o corpo feminino e imagens da mulher na *Revista Educação Física* (1932 a 1945).

As modificações corporais como o uso de *piercings*, escarificações, tatuagens e implantes estéticos; a estatúria grega e os pressupostos estéticos e higiênicos do corpo; o corpo clownesco; a dança em diferentes abordagens; as linguagens da ginástica e da dança; as relações entre saúde, gênero e sexualidade, foram temáticas igualmente contempladas nas diferentes produções.

No que se refere à educação física, de modo mais específico, encontramos artigos relacionados às práticas avaliativas e às ações didáticas em suas aulas, assim como a orientações legais no âmbito do ensino médio e à formação profissional nessa área.

A respeito de lazer e recreação, foram publicados artigos que analisam as políticas públicas desse setor na relação com a escola e o esporte; as representações dos excluídos no lazer, no trabalho e na família; o lazer da criança no mundo rural em sua ligação com a escola; e a recreação operária entre 1920 e 1940.

Quanto às resenhas, encontramos temas relacionados à ginástica; à educação física escolar; ao campo das artes – englobando estudos sobre a dança, o ritmo e a música; sobre o corpo no âmbito das ciências humanas e educação. Observamos, igualmente, a circulação de novas temáticas, que não tinham sido abordadas nas resenhas da primeira década.

Outro ponto a mencionar diz respeito às publicações na seção “Diversos e Prosas”, inaugurada nesse período. Novamente a dança *entra em cena*, com a tradução das partes I a IV do livro *A dança moderna*, de John Martin (publicado em 1933).

Assim como fizemos anteriormente, apresentamos a seguir a Tabela 2 com os dados das produções.

Tabela 2: Publicações de estudos e pesquisas do e sobre o corpo na revista *Pro-Posições* no período de 2000 a 2009

V./ano	Título	Autor/a	Link
v. 11, n. 2 (2000)	“ <i>Sair para o mundo</i> ” - As representações dos excluídos sobre trabalho, família e lazer	Nasser, Ana Cristina Arantes	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2069/32-artigos-nasseraca.pdf
v. 13, n. 1 (2002)	Repensando a escola - com a palavra: a criança da área rural	Leite, Maria Isabel Ferraz Pereira	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2133/37-artigos-leitemifp.pdf
v. 13, n. 2 (2002)	Crianças nos parques: imagens de infância	Gobbi, Márcia	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2149/38-artigos-gobbim.pdf
v. 14, n. 1 (2003)	Resenha do livro: <i>O ensino das artes: construindo caminhos</i> , de Sueli Ferreira (Orgs.)	Faria, Jane de Oliveira	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2185/40-resenhas-fariajo.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Apresentação do dossiê: a visibilidade do corpo	Soares, Carmen Lúcia	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2189/41-dossie-soarescl.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	A história e os modelos do corpo	Vigarello, Georges	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2190/41-dossie-vigarellog.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	As provas do corpo, os sinais da morte nos séculos XVIII-XIX	Crespo, Jorge	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2191/41-dossie-crespoj.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Bom para os olhos, bom para o estômago: o espetáculo contemporâneo da alimentação	Sant'anna, Denise Bernuzzi	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2192/41-dossie-santannadb.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	O processo de apreensão e de re-criação do mundo	Hasse, Manuela	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2193/41-dossie-hassem.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Corpo, educação e indústria cultural na sociedade contemporânea: notas para reflexão	Vaz, Alexandre Fernandez	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2194/41-dossie-_vazaf.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Pedagogia dos corpos retos: das morfologias disformes às carnes humanas alinhadas	Soares, Carmen Lúcia, & Fraga, Alex Branco	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2195/41-dossie-soarescl_etal_1.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Las huellas de la vida. Intervenciones estéticas y modelado del Yo	Gómez, Zandra Pedraza	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2196/41-dossie-gomezzp.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	O corpo e a sexualidade das mulheres: do século XVIII ao período entre guerras	Houbre, Gabrielle	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2197/41-dossie-houbreg.pdf

v. 14, n. 2 (2003)	Histórias de bugres e tigres: corpo e natureza em terras catarinenses do século XIX	Silva, Ana Maria, Perini, Cecília Guimarães, & Agostini, Maria de Souza Pedroso	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2198/41-dossie-silvaam_etal.pdf
v. 14, n. 2 (2003)	Nas linhas e entrelinhas dos Parâmetros Curriculares Nacionais/Educação Física/Ensino Médio	Silva, Cinthia Lopes da	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2200/41-artigos-silvacl.pdf
v. 14, n. 3 (2003)	Erotização dos corpos infantis na sociedade de consumo	Felipe, Jane, & Guizzo, Bianca Salazar	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2214/42-dossie-felipej_etal.pdf
v. 15, n. 1 (2004)	O trabalho do ator: a preparação que antecede a cena	Monis, Fátima Cristina	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2235/43-artigos-monisfc.pdf
v. 15, n. 1 (2004)	A dimensão estética da experiência do outro	Frayze-Pereira, João A.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2224/43-dossie-pereirajaf.pdf
v. 15, n. 2 (2004)	Práticas avaliativas e aprendizagens significativas em Educação Física: trajetória, orientações legais e implicações pedagógicas	Souza Júnior, Marcílio	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2254/44-artigos-souzajuniorm.pdf
v. 16, n. 1 (2005)	Cuando las apariencias no engañan: una historia comparada de los uniformes escolares en Argentina y Estados Unidos (siglos XIX-XX)	Dussel, Inés	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2292/46-dossie-dusseli.pdf
v. 16, n. 2 (2005)	A bela mãe e mulher	Goellner, Silvana Vilodre	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2312/47-dossie-goellner.pdf
v. 16, n. 2 (2005)	Resenha do livro: <i>Ginástica geral e educação física escolar</i> , de Eliana Ayoub	Federici, Conrado Augusto Gandara	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2320/47-resenhas-federicicag.pdf
v. 17, n. 1 (2006)	Do corpo identitário ao corpo virtual: algumas implicações para a Educação Física	Roble, Odilon José, & Daolio, Jocimar	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2354/49_artigo_roblej_r_etal.pdf
v. 17, n. 1 (2006)	Experiência e discurso como <i>lugares de memória</i> : a escola e a produção de lugares comuns	Smolka, Ana Luiza Bustamante	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2368/50_dossie_smolka_alb.pdf

v. 17, n. 2 (2006)	Peles fílmicas – Considerações sobre modificações corporais e cinema	Pires, Beatriz Ferreira	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2371/50_artigo_pires_bf.pdf
v. 17, n. 3 (2006)	Relação lazer, escola e esporte nas políticas públicas de esporte na Cidade Maravilhosa	Melo, Marcelo Paula	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2388/51_artigos_melomp.pdf
v. 18, n. 1 (2007)	Mito e beleza: a estatuária grega na revista <i>Educação Física</i>	Suguihura, Felipe Magaldi	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2411/52-artigos-suguihurafm.pdf
v. 18, n. 1 (2007)	Diversos e Prosas (tradução de Rogério Migliorini; apresentação e revisão técnica de Márcia Strazzacappa): A dança moderna (Partes I e II)	Martin, John (1930)	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2413/52-diverso-martinj.pdf
v. 18, n. 1 (2007)	Resenha do livro: <i>O Ritmo, a música e a educação</i> , de Émile Jaques Dalcroze	Madureira, José Rafael	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2415/52-leituras-madureirajr.pdf
v. 18, n. 2 (2007)	Entre paisagens	Garcia, Wladimir A. C.	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2427/53-dossie-garciawac.pdf
v. 18, n. 2 (2007)	Diversos e Prosas (tradução de Rogério Migliorini; revisão técnica de Márcia Strazzacappa): A dança moderna (Partes III e IV)	Martin, John (1930)	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2434/53-diverso-martinj.pdf
v. 18, n. 3 (2007)	Na jornada de formação: tocar o arquétipo do mestre-aprendiz	Ostetto, Luciana Esmeralda	https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/2448/54-artigos-ostetole.pdf
v. 19, n. 1 (2008)	O serviço de recreação operária e o projeto de conformação da classe operária no Brasil	Peixoto, Elza	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n1/a15v19n1.pdf
v. 19, n. 1 (2008)	A significação nas aulas de Educação Física: encontro e confronto dos diferentes “subúrbios” de conhecimento	Rodrigues Júnior, José Carlos, & Silva, Cinthia Lopes da	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n1/a17v19n1.pdf
v. 19, n. 2 (2008)	<i>Pequena Miss Sunshine</i> : para além de uma subjetividade exterior	Fischer, Rosa Maria Bueno	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a05v19n2.pdf

v. 19, n. 2 (2008)	Gênero, adolescências e prevenção ao HIV/aids	Asinelli-Luz, Araci, & Fernandes Júnior, Nelson	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a07v19n2.pdf
v. 19, n. 2 (2008)	Resenha do livro: <i>Ginástica expressiva</i> , de Rudolf Bode	Madureira, José Rafael	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a16v19n2.pdf
v. 19, n. 3 (2008)	Linguagens do corpo: dimensões expressivas e possibilidades educativas da ginástica e da dança	Brasileiro, Livia Tenorio, & Marcassa, Luciana Pedrosa	http://www.scielo.br/pdf/pp/v19n3/v19n3a10.pdf
v. 20, n. 1 (2009)	Resenha do livro: <i>Pesquisas sobre o corpo: ciências humanas e educação</i> , de Carmen Lúcia Soares (Orgs.)	Fontana, Roseli Aparecida Cação	http://www.scielo.br/pdf/pp/v20n1/v20n1a15.pdf
v. 20, n. 3 (2009)	Experimental, devir, contagiar: o que pode um corpo?	Kasper, Kátia Maria	http://www.scielo.br/pdf/pp/v20n3/v20n3a13.pdf

Fonte: Elaborada pelas autoras

O que nos chama a atenção nesse período é o aumento significativo das publicações, de 19 para 40, mais que o dobro, comparativamente à década anterior.

Se, por um lado, essa expansão mostra o próprio movimento de consolidação da revista como um periódico importante no âmbito da educação e áreas afins, como afirmam Bittencourt e Mercuri (2009), por outro, traz indícios de que a *Pro-Posições* passou a ser considerada por autores(as) oriundos(as) de diferentes campos e instituições como um importante espaço acadêmico para as discussões em torno das temáticas relacionadas aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo.

Dos anos 2010 a 2018: um diálogo amplo e qualificado do tema

Na última década em análise, incluindo todos os anos do período, temos 46 publicações acerca dos estudos e das pesquisas do e sobre o corpo, dentre as quais são 39 artigos, 01 resenha, 02 apresentações de dossiê e 04 textos na seção “Diverso e Prosa”.

Logo no início da década, em 2010 (v. 21, n. 2, maio/ago.), foi publicado um dossiê concernente aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo em suas relações com a arte, intitulado “Entrelugares do corpo e da arte”, organizado por Márcia Strazzacappa, Ana Angélica Albano e Eliana Ayoub (http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0103-730720100002&lng=pt&nrm=iso). Nesse dossiê composto por oito artigos, aparecem assuntos que abrangem discussões a respeito das relações entre corpo e palavra; do corpo entre a ciência e a tecnologia; do corpo, gesto e expressão em Merleau-Ponty; das relações entre dança, corpo e desenho; e da educação somática e suas relações com a dança. Interessante constatar que esse dossiê retoma alguns temas que foram retratados em 1998, no número temático dedicado à dança, agora com outras delimitações. Embora os dois últimos artigos do dossiê – “Jung e a arte” e “Com a cabeça nas nuvens” – não tragam nenhum dos descritores utilizados em nossas buscas nos campos do título, do resumo ou das palavras-chave, eles estão sendo aqui considerados, uma vez que compõem a temática geral do dossiê.

No ano seguinte, o dossiê intitulado “Pedagogias, Racionalidades e Representações do/sobre o corpo (XIX-XX)”, organizado por Luciano Mendes de Faria Filho (http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0103-730720110003&lng=pt&nrm=iso), traz novos temas em seis artigos que versam sobre a vestimenta esportiva em sua historicidade; a história da educação física escolar como lugar de cultivo dos corpos; o corpo e a história da educação em Afrânio Peixoto; as representações do corpo infantil em livros didáticos mexicanos; os significados da saúde e da doença nos corpos femininos no século XIX; e, ainda, sobre as práticas corporais em Juiz de Fora na imprensa da cidade. Podemos identificar que tais discussões se relacionam com as que fazem parte do dossiê “A visibilidade do corpo”, publicado em 2003.

Dentre os outros 25 textos publicados na seção “Artigos” ou em outros dossiês, encontramos aqueles que versam sobre o contexto escolar e a formação docente, abordando temas como *mimesis* e educação do corpo na escola; heterotopia nas aulas de educação física; educação física e sociabilidade na escola; avaliação na educação física escolar; atividades culturais

e esportivas e a vida escolar dos estudantes; teoria histórico-cultural no contexto da educação física; saberes docentes e formação continuada em educação física; formação de professores; corpo e processos formativos identitários.

Outros artigos discutem temáticas como a educação corporal pela natureza; a educação dos sentidos e suas implicações pedagógicas; a exposição dos corpos; a homofobia e o sexismo; o corpo travesti, gênero e sexualidade; corporeidade, deficiência e ação comunicativa; as diferentes abordagens filosóficas e sociológicas na relação com os estudos do corpo; a formação moral de jovens em clubes sociais/esportivos de prestígio; e os usos corporais e as hierarquias simbólicas.

Corpo e teatro; corpo e cinema; corpo e poesia; corpo e infância; cultura corporal e educação infantil; dança e educação da feminilidade; dança na cultura popular brasileira; e avaliação em dança em festivais universitários da educação física, são, igualmente, temas tratados nos artigos deste período.

Neste percurso, constatamos, ainda, um artigo que aborda a educação bancária e uma pedagogia libertadora sobre o corpo dos educadores, com base na obra de Paulo Freire, a qual se torna cada vez mais imprescindível nesses tempos tão sombrios que vive a sociedade brasileira e, em particular, a educação.

Temos também a resenha de um livro que discute sexualidade e teoria *queer* e quatro textos na seção “Diverso e Prosa” (incluindo duas traduções), dois deles com assuntos já tematizados em outros números como música e educação em Jaques-Dalcroze, e outros dois que propõem reflexões sobre a percepção social do corpo com base nos estudos de Pierre Bourdieu.

Segue a Tabela 3 com as informações a respeito das publicações do período.

Tabela 3: Publicações de estudos e pesquisas do e sobre o corpo na revista *Pro-Posições* no período de 2010 a 2018

V./ano	Título	Autor/a	Link
v. 21, n. 1 (2010)	Diverso e Prosa (apresentação): Jaques-Dalcroze: música e educação	Madureira, José Rafael, & Banks-Leite, Luci	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n1/v21n1a14.pdf
v. 21, n. 1 (2010)	Diverso e Prosa (tradução José Rafael Madureira e Luci Banks-Leite): Os estudos musicais e a educação do ouvido	Jaques-Dalcroze, Émile (1898)	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n1/v21n1a15.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Apresentação do dossiê: “Entrelugares do corpo e da arte”	Strazzacappa, Márcia, Albano, Ana Angélica, & Ayoub, Eliana	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a02.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	La palabra corporizada	Porter, Luis	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a03.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	O corpo entre a ação e a contemplação na sociedade laboratório	Moura, Rogério	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a04.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Educação somática: limites e abrangências	LIMA, José Antonio de Oliveira	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a05.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	O encontro entre dança e educação somática como uma interface de questionamento epistemológico sobre as teorias do corpo	Domenici, Eloisa	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a06.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Corpo, gestos e expressão: notas sobre uma ontologia sensível em Merleau-Ponty	Nóbrega, Terezinha Petrucida	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a07.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Dança, corpo e desenho: arte como sensação	Martins, Carlos José	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a08.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Jung e a arte	Gaillard, Christian	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a09.pdf
v. 21, n. 2 (2010)	Com a cabeça nas nuvens	Gambini, Roberto	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n2/v21n2a10.pdf
v. 21, n. 3 (2010)	A dança é uma manifestação artística que tem presença marcante na cultura popular brasileira	Brasileiro, Lívia Tenorio	http://www.scielo.br/pdf/pp/v21n3/v21n3a09.pdf

v. 22, n. 1 (2011)	Mimesis e rememoração da natureza no sujeito em Theodor W. Adorno: para pensar a educação do corpo na escola	Bassani, Jaison José, & Vaz, Alexandre Fernandez	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n1/12.pdf
v. 22, n. 1 (2011)	Uma educação pela natureza: vida ao ar livre e métodos terapêuticos nas colônias de férias infantis do Estado de São Paulo (1940)	Dalben, André, & Soares, Carmen Lúcia	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n1/13.pdf
v. 22, n. 2 (2011)	Poesia e infância: o corpo em viva voz	FronckowiAK, Ângela	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n2/v22n2a08.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	Apresentação do dossiê: Pedagogias, Racionalidades e Representações do/sobre o corpo (XIX-XX)	Faria Filho, Luciano Mendes de	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/02.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	Temperar a alma, retemperar os músculos: corpo e História da Educação em AfranioPeixoto	Gondra, José G.	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/03.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	Representaciones del cuerpo infantil en los libros de texto mexicanos, 1880-1940	Moctezuma, Lucia Martínez	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/04.pdf
v. 22, n.3 (2011)	Práticas corporais em Juiz de Fora (1876- 1915)	Cunha Junior, Carlos Fernando Ferreira da	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/05.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	Nascer de novo na cidade-jardim da República: Belo Horizonte como lugar de cultivo de corpos (1891-1930)	Moreno, Andrea, & Vago, Tarcísio Mauro	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/06.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	As roupas destinadas aos exercícios físicos e ao esporte: nova sensibilidade, nova educação do corpo (Brasil, 1920-1940)	Soares, Carmen Lúcia	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/07.pdf
v. 22, n. 3 (2011)	Cuerpos femeninos en movimiento o acerca de los significados sobre la salud y la enfermedad a fines del siglo XIX en Argentina	Scharagrodsky, Pablo Ariel	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/08.pdf

v. 22, n. 3 (2011)	A influência de condições especiais de corporeidade na construção comunicativa de consensos	Gutierrez, Gustavo Luis, Almeida, Marco Antonio Bettinede, & Marques, Renato Francisco Rodrigues	http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n3/12.pdf
v. 23, n. 2 (2012)	Construções identitárias de estudantes de farmácia no trote universitário: questões de gênero e sexualidade	Siqueira, Vera Helena Ferraz de, Fonseca, Marina Cardoso Gondinda, Sá, Márcia Bastos de, & Lima, Ana Cristina Moreira	http://www.scielo.br/pdf/pp/v23n2/a10v23n2.pdf
v. 23, n. 3 (2012)	Corporeidade: o legado de Marcel Mauss e Maurice Merleau-Ponty	Daolio, Jocimar, Rigoni, Ana Carolina Capellini, & Roble, Odilon José	http://www.scielo.br/pdf/pp/v23n3/11.pdf
v. 24, n. 1 (2013)	Resenha do livro: Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer, de Guacira Lopes Louro	Barreiro, Alex	http://www.scielo.br/pdf/pp/v24n1/v24n1a16.pdf
v. 24, n. 3 (2013)	O corpo como espaço de aprendizagem: reflexões a partir das vivências de um grupo de teatro formado por adultos na maturidade	Almeida, Evany Bettine, Azavedo-Martins, Anna Karenina, & Nunes, Viviane Abreu	http://www.scielo.br/pdf/pp/v24n3/12.pdf
v. 25, n. 1 (2014)	A linguagem da cultura corporal sob o olhar de professores da educação infantil	Ehrenberg, Mônica Caldas	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n1/v25n1a10.pdf
v. 25, n. 1 (2014)	Diverso e Prosa (apresentação): Apresentação de "Observações preliminares sobre a percepção social do corpo"	Pulici, Carolina	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n1/v25n1a13.pdf
v. 25, n. 1 (2014)	Diverso e Prosa (tradução de Ana Maria F. Almeida): Notas provisórias sobre a percepção social do corpo	Bourdieu, Pierre	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n1/v25n1a14.pdf

v. 25, n. 2 (2014)	Formação continuada de professores: quando a experiência e os saberes docentes se limitam à vivência	Cruz Junior, Antônio Fernandes da, Fonte, Sandra Soares Della, & Loureiro, Robson	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n2/11.pdf
v. 25, n. 2 (2014)	“Encontrando Bianca”: discursos sobre o corpo-travesti	Dinis, Nilson Fernandes, & Pamplona, Renata Silva	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n2/12.pdf
v. 25, n. 2 (2014)	Na “periferia” da quadra: Educação Física, cultura e sociabilidade na escola	Oliveira, Rogério Cruz de, & Daolio, Jocimar	http://www.scielo.br/pdf/pp/v25n2/13.pdf
v. 26, n. 2 (2015)	La formación moral de los jóvenes de elite en circuitos de educación privada en Buenos Aires	Fuentes, Sebastian	http://www.scielo.br/pdf/pp/v26n2/0103-7307-pp-26-02-0075.pdf
v. 26, n. 3 (2015)	Educação dos sentidos na contemporaneidade e suas implicações pedagógicas	Rodrigues, Luiza Silva, & Roble, Odilon José	http://www.scielo.br/pdf/pp/v26n3/0103-7307-pp-26-03-0205.pdf
v. 27, n. 1 (2016)	Paulo Freire: da denúncia da educação bancária ao anúncio de uma pedagogia libertadora	Brighente, Miriam Furlan	http://www.scielo.br/pdf/pp/v27n1/1980-6248-pp-27-01-00155.pdf
v. 27, n. 3 (2016)	Formación de maestros: reflexiones desde la didáctica y el cuerpo subjetivo (motricidad)	Ayala Zuluaga, Jose, & Souza Neto, Samuel de	http://www.scielo.br/pdf/pp/v27n3/1980-6248-pp-27-03-00013.pdf
v. 27, n. 3 (2016)	Avaliação em dança: o caso dos festivais universitários da Educação Física	Carbinatto, Michele Viviene, Moreira, Wagner Wey, Souza, Luciene Almeida, Chaves, Aline Dessupoio, Simões, Regina, & Ehrenberg, Mônica Caldas	http://www.scielo.br/pdf/pp/v27n3/1980-6248-pp-27-03-00057.pdf

v. 27, n. 3 (2016)	Migração de classe e vergonha cultural: trajetórias ascendentes entre a crítica e o reconhecimento das hierarquias simbólicas	Pulici, Carolina	http://www.scielo.br/pdf/pp/v27n3/1980-6248-pp-27-03-00153.pdf
v. 28, n. 1 (2017)	Atividades culturais e esportivas extracurriculares: influência sobre a vida escolar do discente	Silva, Maria Gabriela Queiroz Da, & Ehrenberg, Mônica Caldas	http://www.scielo.br/pdf/pp/v28n1/1980-6248-pp-28-01-00015.pdf
v. 29, n. 2 (2018)	A dança e a educação da feminilidade: Belo Horizonte – MG (1930-1960)	Chaves, Elisângela, & Moreno, Andrea	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n2/0103-7307-pp-29-2-0259.pdf
v. 29, n. 3 (2018)	Avaliação na Educação Física escolar: entre o prescrito e o vivido	Matsumoto, Marina Hisa, & Ayoub, Eliana	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n3/0103-7307-pp-29-3-0229.pdf
v. 29, n. 3 (2018)	Individualidade, liberdade e educação (Bildung) em Max Stirner	Alves, Alexandre	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n3/0103-7307-pp-29-3-0281.pdf
v. 29, n. 3 (2018)	Heterotopias das imagens: um combate aos clichês no filme Depois da chuva	Bom-Tempo, Juliana Soares, & Guido, Humberto Aparecido de Oliveira	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n3/0103-7307-pp-29-3-0339.pdf
v. 29, n. 3 (2018)	Apropriações da teoria histórico-cultural na educação física	Almeida, Eliane Maria de, & Martineli, Telma Adriana Pacífico	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n3/0103-7307-pp-29-3-0383.pdf
v. 29, n. 3 (2018)	Reflexões sobre a regulação e a heterotopia nas aulas de Educação Física	Giglio, Sérgio Setanni, & Nunes, Mário Luiz Ferrari	http://www.scielo.br/pdf/pp/v29n3/0103-7307-pp-29-3-0590.pdf

Fonte: Elaborada pelas autoras

Nesta década, notamos, mais uma vez, um aumento do número de produções concernentes aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo, com 06 publicações a mais do que na década anterior, passando de 40 para 46. Nesse contexto, ressaltamos a importância da publicação de 02 dossiês em torno desse tema. Apenas no que diz respeito às resenhas, observamos uma queda significativa de 05 para 01. No entanto, assim como tivemos a publicação de 07 artigos a mais, também ocorreu um aumento do número de textos publicados na seção “Diverso e Prosa”, de 02 para 04.

Evidenciamos, uma vez mais, a variedade de temáticas nas produções desse período, o que nos permite reconhecer a presença de assuntos recorrentes que aparecem desde as primeiras publicações e identificar o surgimento de novos temas. Tais temáticas, dado o seu ineditismo, auxiliam-nos a compreender e imaginar possíveis rompimentos de fronteiras que, por caminhos nem sempre óbvios, os estudos e as pesquisas do e sobre o corpo podem produzir no diálogo entre diferentes campos do conhecimento. Diante disso, podemos afirmar que essa última década certamente assinalou o processo de consolidação das publicações do e sobre o corpo na revista *Pro-Posições*.

Considerações finais

Os 105 textos selecionados em nossa pesquisa e que constam das tabelas organizadas por décadas mostram tão somente uma parte do que a *Pro-Posições* vem publicando em relação aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo. Como já ponderamos anteriormente, esse número de publicações torna-se ainda mais expressivo, quando alargamos nossas buscas, utilizando os descritores “corpo” ou “*cuervo*” ao longo dos textos, não nos limitando aos campos título, resumo e palavras-chave. Nesse caso, foram identificados 195 títulos,¹³ dentre aqueles que apenas mencionam “corpo” no texto e aqueles que aprofundam as discussões em torno desse tema.¹⁴ Portanto, estamos diante de um volume de 300 publicações, presentes nas 88 edições da

¹³ De 1990 a 1999, temos um total de 18 produções: 06 publicações com resumos de dissertações e teses contendo 31 resumos concernentes aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo (de 1990 ao primeiro número de 1997, a revista publicou resumos de dissertações e teses); 01 apresentação e 06 artigos na seção “Cinevisões” (essa seção foi criada na revista número 1 de 1998 e permaneceu ativa até o primeiro número de 1999); 03 artigos; 02 resenhas. De 2000 a 2009, temos um total de 103 produções: 86 artigos (sendo 54 deles na seção “Dossiê”); 05 apresentações de dossiê; 01 ensaio; 08 resenhas; 03 textos na seção “Diverso e prosa”. De 2010 a 2018, temos um total de 74 produções: 61 artigos (sendo 21 deles na seção “Dossiê”); 03 apresentações de dossiê; 08 resenhas; 02 textos na seção “Diverso e Prosa”.

¹⁴ Nesse contexto, chamam a atenção alguns números da revista em que os descritores “corpo” ou “*cuervo*” aparecem no decorrer dos textos. Em 2002 (v. 13, n. 3, set./dez.), no dossiê “Reflexões sobre a violência na sociedade contemporânea”, organizado por Maria Inês Rosa (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2170>), temos 06 dos 10 artigos que o compõem. Em 2003 (v. 14, n. 3, set./dez.), aparecem em 05 (01 consta na tabela) dos 08 artigos do dossiê “Educação infantil e gênero”, organizado por Ana Lúcia Goulart de Faria (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2221>). O dossiê “Temas e tendências na perspectiva histórico-cultural”, organizado por Luci Banks Leite (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2361>) e publicado em 2006 (v. 17, n. 2, maio/ago.), traz em 05 artigos (01 mencionado na tabela) dentre o total de 07. Já em 2007 (v. 18, n. 2, maio/ago.), no dossiê “Em múltiplas nomeações: currículo”, organizado por Antonio Carlos Rodrigues de Amorim (<https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2437>), temos 06 textos (01 apresentação e 05 artigos) dentre os 09 que fazem parte do dossiê. Em 2008 (v. 19, n. 2, maio/ago.), foi publicado o dossiê “Educação, Gênero e Sexualidade”, organizado por Joaquim Brasil Fontes (http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0103-730720080002&lng=pt&nrm=iso), no qual

revista (até dezembro de 2018), de um total de 1.265 textos publicados (entre artigos, editoriais, resenhas e outros) nesses 30 anos de existência da *Pro-Posições*.

Considerando este expressivo volume de publicações, abrangendo uma pluralidade de perspectivas teóricas e metodológicas em torno dos estudos e das pesquisas do e sobre o corpo, reconhecemos a *Pro-Posições* como um periódico da área da educação fortemente aberto ao diálogo amplo e qualificado, que contempla temas emergentes e originais.

Bittencourt e Mercuri (2009), ao analisarem os complexos sistemas de avaliação e ranqueamento de periódicos, enfatizam que “enfrentar o risco de inovar, de acolher textos e temas estranhos pode ser um antídoto contra a massificação da cultura acadêmica” (p. 178). Seguramente, a *Pro-Posições* vem lançando mão deste “antídoto” nesses seus 30 anos de existência, e pensamos que, justamente por isso, ela tem se configurado como uma revista de destaque no cenário da educação e das áreas correlatas.

Por fim, imaginamos que realizar um levantamento dessa natureza em outras revistas importantes da área da educação poderá trazer informações comparativas relevantes que nos possibilitem compreender ainda mais profundamente os impactos e as repercussões da *Pro-Posições* no que concerne aos estudos e às pesquisas do e sobre o corpo em diálogo com a educação e as ciências humanas.

todos os 07 artigos possuem os descritores “corpo” ou “*cuerpo*” no decorrer dos textos (02 estão na tabela). No ano de 2013 (v. 24, n. 3, set./dez., http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0103-730720130003&lng=pt&nrm=iso), aparecem em 08 artigos (01 consta na tabela), sendo 03 dentre os 05 do dossiê (Dossiê “Bebês e Crianças Bem Pequenas em Contextos Coletivos de Educação”, organizado por Ana Cristina Coll Delgado e Altino José Martins Filho) e todos os 05 textos da seção “Artigos”, além de 02 das 03 resenhas. Por fim, na última publicação de 2018 (v. 29, n. 3, set./dez., http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0103-730720180003&lng=pt&nrm=iso), temos quase a metade das publicações, 12 (05 citados na tabela) dentre 28 artigos. Esses são apenas alguns exemplos da abrangência e da diversidade dos estudos e das pesquisas do e sobre o corpo contemplados na *Pro-Posições*.

Referências

- Andrieu, B., & Boëtsch, G. (Dir.). (2008). *Dictionnaire du Corps* (2a ed.). Paris: Editionsdu CNRS.
- Bittencourt, A. B., & Mercuri, E. (2009, setembro/dezembro). Entre capas e letras, embates e crenças. 20 anos de Pro-Posições. *Pro-Posições*, 20(3[60]), 161-178. Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072009000300011
- Cadernos Cedes. (1999, agosto). *Corpo e educação*. 19(48). Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <https://www.cedes.unicamp.br/publicacoes/edicao/282>
- Communications (2007). *Corps et techniques*. (81). Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <http://www.seuil.com/ouvrage/communications-n-81-corps-et-techniques-collectif/9782020917643>
- Corbin, A., Courtine, J.-J., & Vigarello, G. (Dir.). (2005). *Histoire du corps* (Vol. 3). Paris: Seuil.
- Ehrenberg, A. (1991). *Le culte de la performance*. Paris: Hachette.
- Elias, N. (1994). *O processo civilizador: uma história dos costumes* (Vol. 1, 2a ed.). Rio de Janeiro: Zahar.
- Góis Junior, E., Soares, C. L., & Terra, V. D. S. (2015, outubro/dezembro). Corpo-máquina: diálogos entre discursos científicos e a ginástica. *Movimento*, 21(4), 973-984. Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/52754>
- Priore, M. del, & Amantino, M. (Org.). (2011). *História do corpo no Brasil*. São Paulo: Editora da Unesp.
- Richter, A. C., Santos, C. S., & Vaz, A. F. (2018). Concepções de corpo nos indicadores da qualidade na Educação Infantil (MEC-2009). *Arquivos Analíticos de Políticas Educativas*, 26(121), 1-20. Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.26.3361>
- Sant'Anna, D. B. de. (1994). *O prazer justificado. História e Lazer (São Paulo, 1969-1979)*. São Paulo: Marco Zero.
- Sant'Anna, D. B. de. (2003). *Políticas do corpo*. São Paulo: Estação Liberdade.

- Sant'Anna, D. B. de. (2005). Do culto à performance à cultura da cortesia. In A. M. Silva, & I. R. Damiani (Orgs.), *Práticas corporais* (Vol. 1, pp. 65-75). Florianópolis: Nauemblu Ciência e Arte.
- Sant'Anna, D. B. de. (2011a). *Corpos de passagem. Ensaaios sobre a subjetividade contemporânea* (3a ed.). São Paulo: Estação Liberdade.
- Sant'Anna, D. B. de. (2011b). É possível realizar uma história do corpo. In C. L. Soares (Org.), *Corpo e História* (4a ed., pp. 3-24). Campinas: Autores Associados.
- Sant'Anna, D. B. de. (2014). *História da beleza no Brasil*. São Paulo: Contexto.
- Sant'Anna, D. B. de. (2016). O corpo e a cidade das águas: São Paulo (1840-1910). In C. L. Soares (Org.), *Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana* (pp. 157-179). Campinas: Autores Associados.
- Silva, A. M. (2001). *Corpo, ciência e mercado: reflexões acerca da gestão de um novo arquétipo da felicidade*. Campinas/Florianópolis: Autores Associados e Editora da UFSC.
- Soares, C. L. (2003, maio/agosto). Dossiê: A visibilidade do corpo. *Pro-Posições*, 14(2). Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <https://www.fe.unicamp.br/publicacoes/lancamentos/2205>
- Soares, C. L. (2011). *Corpo e História* (4a ed.). Campinas: Autores Associados.
- Soares, C. L. (2014). Educação do corpo (verbete). In F. J. González, & Fensterseifer, P. E. (Orgs.), *Dicionário Crítico de Educação Física* (3a ed. rev. e ampl., pp. 219-225) Ijuí, RS: Editora UNIJUÍ.
- Vaz, A. F. (1999, agosto). Treinar o corpo, dominar a natureza: notas para uma análise do esporte com base no treinamento corporal. *Cadernos Cedes*, 19(48), 89-108. Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de: <http://livroseducacaofisica.br.tripod.com/Treinar%20o%20corpo.pdf>
- Vaz, A. F. (2011). Memória e progresso: sobre a presença do corpo na arqueologia da modernidade em Walter Benjamin. In C. L. Soares (Org.), *Corpo e História* (4a ed., pp. 43-60). Campinas: Autores Associados.

Vaz, A. F. (2016a). Corpo, natureza, experiência: aspectos da crítica romântica em Walter Benjamin. In C. L. Soares (Org.), *Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana* (pp. 47-67). Campinas: Autores Associados.

Vaz, A. F. (2016b). Esporte: encontro entre corpo, técnica e tecnologia. *Cadernos de Formação RBCE*, 7, 88-96. Recuperado em 10 de janeiro de 2019, de <http://revista.cbce.org.br/index.php/cadernos/article/view/2242>

Vigarello, G. (1978). *Le corps redressé: Histoire d'un pouvoir pédagogique*. Paris: Jean-Pierre Delarge.

Vigarello, G. (1988). *Une histoire culturelle du sport: Techniques d'hier... et d'aujourd'hui*. Paris: Robert Laffont.

Vigarello, G. (1996). *O limpo e o sujo: uma história da higiene corporal*. São Paulo: Martins Fontes.

Vigarello, G. (2004). *L'histoire de la beauté*. Paris: Seuil.

Vigarello, G. (2010). *Les métamorphoses du gras: Histoire de l'obésité*. Paris: Seuil.

Vigarello, G. (2014). *Le sentiment de soi: Histoire de la perception du corps*. Paris: Seuil.

Submetido à avaliação em 17 de junho de 2019; revisado em 27 de agosto de 2019; aceito para publicação em 30 de agosto de 2019